

Cerrados

Revista do Curso
de Pós-Graduação
em Literatura

Nº 5, Ano 5, 1996

Sumário

Histórias do Brasil Contemporâneo / <i>Lígia Cademartori</i>	3
A metalinguagem na poesia brasileira contemporânea / <i>Adalberto Müller Jr.</i>	13
Convergência e Convergências / <i>Rita de Cassi Pereira dos Santos</i>	24
Autobiógrafo como Toureiro: uma leitura de <i>Água Viva</i> de Clarice Lispector / <i>Sônia Roncador</i>	37
Os enigmas e os prodígios de um <i>Catatau</i> / <i>Marcelo Paiva de Souza</i>	45
<i>Um copo de cólera</i> à luz da estética neobarroca / <i>Cleide de Oliveira Lemos</i>	51
Corpo e olhar: a linguagem transgressiva dos sentidos / <i>Isabel Cristina Corgosinho</i>	65
A poesia rege Brasília / <i>Anderson Braga Horta</i>	76
A literatura brasiliense e a UnB / <i>Danilo Lôbo</i>	86
Americanidade, antilhanidade, criouldade: tentativa de delimitação de uma comunidade interliterária específica / <i>José Eduardo Fernandes Giraudo</i>	95

Pré-texto mítico e texto ficcional / <i>Marie-France Dépêche</i>	106
Utopia e hegemonia no indianismo / <i>Tania Rebelo Costa Serra</i>	113
Graciliano Ramos, Karl Marx, Sigmund Freud e Ernest Hemingway / <i>Carlos Alberto dos Santos Abel</i>	119
Escritura e modernismo em <i>Jacques le fataliste</i> de Denis Diderot / <i>Maria Antonietta Sacco Porres</i>	138
No lugar do luto a loucura: um olhar atual sobre a Ofélia a partir da análise da Cena V do ato IV de <i>Hamlet</i> / <i>Elzbieta Ribeiro</i>	143
O lado gnosiológico da catábase saudosista em Teixeira de Pascoaes / <i>João Ferreira</i>	151
Perspectiva narrativa no romance contemporâneo: a técnica do refletor / <i>Sebastião Rios Corrêa Júnior</i>	161
Dois poemas de Rolf Jacobsen: <i>Mar Adentro</i> ; <i>Realidade</i> / <i>Tradução e nota Marcello Rolim Coelho</i>	178
Germain Nouveau, o "mendigo místico": <i>Chanson de Mendiant</i> (Canção de Mendigo); <i>Les Colombes</i> (As pombas); <i>Fraternité</i> (Fraternidade) / <i>Tradução e introdução de Antônio Máximo Ferraz</i>	181
Dois poemas de Sylvia Plath: <i>Finisterrre</i> (Finisterra); <i>Wuthering Heights</i> / <i>Tradução e introdução de Edite Faial</i>	190
Entrevista com o Professor Mihai Zamfir / <i>por João Ferreira</i>	198
Entrevista com Armándo Freitas Filho / <i>por Severino Francisco</i>	204