

REIFSCHNEIDER, Oto Dias Becker. **A bibliofilia no Brasil**. Brasília, 2011. 303 f., il. Tese (Doutorado em Ciência da Informação)- Faculdade de Ciência da Informação, Universidade de Brasília.

URL:

<http://hdl.handle.net/10482/10744>

**Resumo:** Investigou-se, ao elaborar esta tese, a bibliofilia no Brasil, em seus aspectos históricos, sociológicos e comunicacionais. Após as discussões metodológicas iniciais, fez-se um levantamento sobre a expansão dos “estudos do livro”. Em seguida, foi estudada a situação do livro no país, com foco no descaso histórico com as coleções públicas nacionais, além do exame de alguns aspectos pontuais, como a história do *ex libris* e da encadernação. A partir de um amplo levantamento bibliográfico, tentou-se traçar um breve histórico da bibliofilia no Brasil, não só identificando os colecionadores, mas também o destino de suas coleções, destacando-se alguns dos mais importantes atores. A partir da literatura mais recente e de contatos previamente estabelecidos, foram mapeados os bibliófilos contemporâneos e, quando possível, contactados e entrevistados. A segunda parte da tese, i.e., a análise de diversos aspectos que compõem a *oeconomia* da bibliofilia, deu-se primordialmente a partir das conversas com esses bibliófilos, livreiros e das observações feitas *in loco* nas cidades visitadas. Tentou-se demonstrar não só o fazer do bibliófilo em seus mais variados aspectos, mas seu papel social, suas implicações na rede formada pela bibliofilia e fora dela. Para tanto, foram discutidos aspectos simbólicos, estéticos e econômicos, do fascínio da obra rara à importância de bibliotecas particulares.

**Palavras-chave:** Bibliofilia, estudos do livro; história do livro.

**Abstract:** In this thesis, historical, social and communicational aspects of bibliophily were explored. After the initial methodological discussions, an assessment of the expansion of the book studies field is presented. Following that the contemporary situation of the book in Brazil, with focus on the historical negligence towards national public collections, as well as the study of specific aspects such as the history of *ex libris* and of binding. A brief history of bibliophily in Brazil was then written, founded on a thorough bibliographical survey, with the identification of book collectors as well as the destiny of their collections – short studies were developed for some of the more relevant actors. Based on recent literature and on contacts previously established, contemporary bibliophiles were identified and, whenever possible, contacted and interviewed. The second part of the thesis, that is, the analysis of aspects that integrate the *oeconomia* of bibliophily, was based primarily on consultations with the bibliophiles, as well as with booksellers, and observations *in loco* of the cities that were visited. This thesis presents not only the bibliophile's actions in its different facets, but also its social relevance, and the repercussion of bibliophily inside and outside its network. In order to accomplish this investigation, symbolic, esthetic and economic aspects were studied, from the spell cast by rare books to the relevance of private collections.

**Keywords:** Bibliophily; book history; book studies.